

## نگاهی به نمایشگاه عکس سعید زلفی

### خیره به گره



گروه فرهنگ‌و هنر: «گره موجود در تصاویر، نتیجه‌ی فرآیند جابه‌جایی عمل رویا با ایزه‌های درون تصویر است. چیزی شبیه به لغزش‌های زبانی که برانگیخته شده از امیال و اضطراب‌های انسانی است. کنترل بیننده بر سطح تصویر که برخاسته از میل او در پذیرش این جابه‌جایی است، هم خود سبب تقویت این فرآیند می‌شود. اما باز کردن این گره، تنها با تفسیر ضمنی فرآیند جابه‌جایی امکان‌پذیر می‌شود. چیزی شبیه به پیمودن مسیر انتزاع عکاسانه. در این نمایشگاه با تمرکز بر جزئیات زندگی روزمره و چیدمان عکس‌ها در هر قاب، سعی بر واضح کردن گره تصاویر و در ادامه امکان بازکردن (تفسیر) آن توسط بیننده شده است.»

نمایشگاه عکس سعید زلفی با این توضیح بر دیوار آتلیه‌ی باطن آغاز می‌شود.

سعید زلفی که بهمن ۱۳۶۸ در سیرجان به دنیا آمده است، برای تحصیل در رشته‌ی الکترونیک به کرمان می‌رود اما شوق سینما او را به راهی دیگر می‌برد: «من از سینما به عکاسی رسیدم. علاقه‌مند به سینما بودم و بعد از قبولی در انجمن سینمای جوان کرمان با عکاسی به صورت جدی برخورد کردم.»

این برخورد جدی با عکاسی از ۱۳۸۸ آغاز شده است و از آن زمان تاکنون ادامه یافته است. او در کرمان یک استودیوی کودک راه انداخته و ضمناً به آموزش عکاسی هم اشتغال دارد. البته خودش فعلاً در رشت زندگی می‌کند.

نمایشگاه عکسی که آتلیه‌ی «باطن» معراج اندیشه با آن افتتاح شده، مجموعه‌ای است از قاب‌های چهار عکسی که در هر قاب، چیزی آنها را به هم وصل کرده است؛ گاهی وحدت مکان با عکس‌هایی سیاه و سفید از مردمانی در فضاهای سنتی، گاهی مکان بیمارستان است و آدم‌ها و... گویی نسبت انسان در برابر فضا و نیز نسبت انسان‌ها با یکدیگر حکایتی برای بازگویی داشته باشد. گاهی هم «وحدت موضوع» است که عکس‌های یک قاب را در کنار هم تعریف می‌کند؛ حتی اگر این موضوع انتزاعی باشد از رنگ یا فرم و...

عکس‌ها عمدتاً زوایایی نامعمول دارند و کشف سوژه یا ایزه در آنها نیازمند زمان و تامل بیشتری است و کمتر با عکس‌هایی روبرو هستیم که از تعادل و آرامش برخوردار باشند. چیزی همانند زندگی‌های متلاطم و ذهن‌های آشفته‌ی خودمان در این روزگار که گهگاه از روی خستگی و دل‌تنگی، در جست

وجوی لختی آرامش به جنگل و درخت پناه می‌آوریم. در روزگاری که تلفن‌های همراه ما را به توهم «عکاس/شهروند/خبرنگار» گرفتار ساخته و استوری و «وضعیت»‌های مجازی آوردگاهی برای نمایش این آثار فراهم کرده است، بالا رفتن از پله‌های ناچور مجتمع غدیر مجاهدتی می‌خواهد و شوقی و چه خرسندی و خشنودی از این بهتر که تعداد قابل توجهی از شهروندان این رنج را به جان خریدند تا به تماشای عکس‌هایی بنشینند که دور از فضای عکاس‌های «پهویی...» فجازی آنها را به تفکر ببرد تا فارغ از هیاهوی نامعول زندگی عکس در آنها زندگی کند.

در ادامه دو یادداشت از عکاسان سیرجان را در مورد این نمایشگاه می‌خوانیم.

#### مهرداد محسنی

#### شوق عکس

پاره‌ها را این بار نه با سختی بلکه با



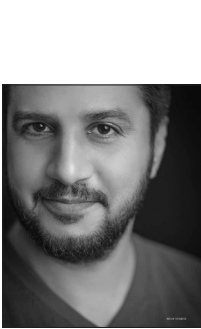
شوق بالا رفتن؛ برای دیدن نمایشگاه عکس سعید زلفی در گالری باطن سیرجان. هم افتتاح گالری بود هم افتتاح نمایشگاه.

نمایشگاه با دعوت رسول حسینی و سعید زلفی، ساده، بدون روبان و تشریفات افتتاح شد. سعید زلفی را به واسطه برگزاری نمایشگاه زنجیره‌ی امید می‌شناختم اما فرصتی نشده بود که آثارش را دنبال کنم.

وقتی روبروی اولین تابلوی عکس‌هایش قرار گرفتم احساس کردم که به تماشای یک فیلم کوتاه نشسته‌ام به دنبال شروع داستان اوج و فرود و پایان گشتم؛ همه را داشت.

می‌شد ساعت‌ها در کنار تابلوها ایستاد و کنکاش کرد و برای عکس‌های داستان نوشت. می‌شد زندگی را از تولد تا مرگ نظاره کرد. برای من گویی هنرمند چند فرم از اثرش را گذاشته بود و از من می‌خواست تا آن را تکمیل کنم. سعی می‌کردم ذهنم را با ذهن صاحب اثر همراه کنم و این کنکاش هنوز هم بعد از یک هفته در ذهنم ادامه دارد.

ممنونم از سعید زلفی عزیز که این فرصت را برای من و اهالی هنر سیرجان داد تا بیشتر تفکر کنیم.



#### رسول حسینی نژاد

#### عکس و شعر و زیبایی

اخیراً ۲۱ اثر از سعید زلفی روی دیوار گالری باطن رفت که این آثار پیش از این در گالری یادگاران مجموعه صنعتی نمایش داده شدند. سعید زلفی هنرمند سیرجانی، نامش در اوایل دهه ۹۰ با دبیری

جشنواره‌های عکس امید در کرمان شنیده شد و در این دهه کم و بیش فعالیت می‌کرد. حالا که چند سالی است که در شهر رشت سکونت دارد و آثارش را در سیرجان برای علاقه‌مندان به نمایش گذاشته است.

مخاطب هنگام ورود به فضای نمایشگاه آثار سعید زلفی، ابتدا با گزاره هنرمند (استیمتنت) و سپس با قاب‌هایی متشکل از چهار عکس با پاسپورت و فریم فلزی مشکی روبرو می‌شود. تلاش شده است، شیوه ارایه، نحوه قرارگیری قاب‌ها روی دیوار و فضای کلی گالری از کیفیت مناسبی برخوردار باشد.

آثار زلفی در این نمایشگاه تحت عنوان «گره خیره» عکس‌های آنی (اسنپ‌شات‌هایی) هستند که با دوربین گوشی تلفن همراه ثبت، و رنگ و نور آنها با استفاده از نرم افزار موبایلی به نام اسنپ سید به اثر نهایی تبدیل شده است. در مرحله بعدی فرآیند خلق، هنرمند با بررسی و تامل، عکس‌هایی که به نحوی با هم مرتبط بوده‌اند را در یک قاب هم‌نشین کرده است. از وقتی که عکس‌ها در کنار هم، در یک قاب بعنوان یک اثر واحد قرار می‌گیرند بازی آغاز می‌شود. هنرمند مشارکت مخاطب را برای ساختن و کشف معنای اثر طلب می‌کند و شرط تکامل اثر می‌داند. در این آثار، هنرمند هنگام خلق و مخاطب هنگام خوانش، به ترتیب دچار چالش می‌شوند. هر دو باید با عکس‌ها کلنجار بروند، پیگیر ارتباط عکس‌ها و عناصر دورن آنها با یکدیگر باشند و آنها را پایین و بالا بکنند. این رویکرد باعث می‌شود سهم سوژگی هنرمند و مخاطب ارتقا یابد.

در انتها لازم است گفته شود، لحظه قطعی، تبلور ناخودآگاه، نگاه شاعرانه به شهر، زیبایی‌شناسی وقایع روزمره، و کادربندی‌های جذاب، همه‌گی از جمله ویژگی‌هایی هستند که در ثبت‌های سعید زلفی دیده می‌شود.

#### محسن نیکخواه، رئیس اداره گاز:

### گام‌های پایانی گازرسانی

### به تمام روستاهای سیرجان

گروه خبر: محسن نیکخواه، رئیس اداره گاز سیرجان گفت: عملیات گازرسانی به ۳۷ روستای بخش بلورد این شهرستان با اعتباری بالغ بر ۳۰۰ میلیارد ریال، در دولت مردمی به پایان رسید.

محسن نیکخواه رئیس اداره گاز سیرجان گفت: آخرین گام‌های گازرسانی به روستاهای شهرستان برداشته شده و با بهره‌برداری از ۳۷ پروژه گازرسانی در روستاهای منطقه چهارگنبد و ۵۰ روستای دیگر نیز تا پایان سال از نعمت گازرسانی برخوردار خواهند شد. وی با بیان اینکه بی‌وقفه عملیات گازرسانی تا مرز ۱۰۰ درصد پوشش گازی روستاهای این شهرستان ادامه خواهد داشت، گفت: در روزهای گذشته نیز برای تحقق هدف یادشده شاهد افتتاح پروژه گازرسانی در ۳۷ روستا در منطقه چهارگنبد بخش بلورد با اجرای ۱۰ هزار و ۲۱۹ متر خط تغذیه فولادی ۷۶ هزار و ۵۲۸ متر شبکه توزیع و نصب دو دستگاه ایستگاه TBS با اعتباری بالغ بر ۳۰۰ میلیارد ریال بودیم. رئیس اداره گاز سیرجان با اشاره به اینکه گازرسانی به ۲۱۲ روستا محقق شده است، افزود: اکنون گازرسانی به ۵۰ روستا در دست اجرا، ۲۳ روستا آماده انتخاب پیمانکار و ۳۸ روستا در مرحله اخذ مجوز گازرسانی است که با اتمام پروژه‌های فوق درصد بهره‌مندی خانوار از نعمت گاز در بخش روستایی شهرستان سیرجان به ۹۹ درصد افزایش می‌یابد.

**۱۰۰ درصد جمعیت شهری سیرجان از نعمت گاز برخوردار هستند**  
فرماندار سیرجان نیز با بیان اینکه ۱۰۰ درصد جمعیت شهری سیرجان از نعمت گاز طبیعی برخوردار هستند، اظهار کرد: امروز گاز به عنوان یک انرژی پاک و ارزان‌قیمت حتی در دورترین نقاط به سهولت در دسترس مردم قرار می‌گیرد. دکتر یعقوبی‌پور با تأکید بر سیاست‌ها و عزم دولت سیزدهم برای خدمات‌رسانی به مناطق محروم، ادامه داد: حتی دورترین و سخت‌گذرترین نقاط کوهستانی نیز در شهرستان سیرجان گازرسانی شده‌است.

### ارتقای معیشت کارکنان

### از برنامه‌های مهم صیانتی است

همایش قضایی فرماندهان نیروهای مسلح مستقر در شهرستان‌های غربی و شمالی استان کرمان با حضور رئیس سازمان قضایی نیروهای مسلح استان کرمان و دادستان نظامی در دادسرای عمومی سیرجان برگزار شد. در این مراسم سرهنگ مرتضی امیر سبتکی به نمایندگی از فرماندهان انتظامی، با تأکید بر صیانت از کارکنان با برنامه‌ریزی در مباحث اعتقادی مذهبی و آموزشی و آگاه‌سازی اقتصادی و معیشتی، آنها را از راهکارهای مهم صیانتی و پیشگیری از آسیب‌های پیش روی کارکنان دانست و بر اجرای آنها تأکید کرد.

وی افزود: ملاک موفقیت فرماندهان در گرو رضامندی و همدلی با کارکنان است و اگر کارکنان از اقدامات فرمانده خود راضی بودند، آن وقت می‌توان گفت ماموریت اجرایی موفقیت‌آمیز بوده است.

سرهنگ امیر سبتکی با اشاره به اینکه موفقیت اقتدار و صلاحیت و سلامت نیروهای مسلح در گرو مشارکت و تعامل فرماندهان نظامی مسئولان قضایی ادارات دولتی و اقشار مختلف مردم است افزود: ضرورت گسترش سطح تعاملات و تشکیل نشست‌های هم‌اندیشی در جهت اتخاذ وحدت رویه برای خدمت‌رسانی شایسته به مردم مورد توجه است.



**جناب آقای**

**حجت نجمی نیا**

انتصاب بجای و شایسته جنابعالی به عنوان مدیر عامل شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر که نشان از درایت، لیاقت و توانمندی شما دارد را صمیمانه تبریک و تهنیت عرض می‌نمایم.

هفته نامه نسیم امید



**جناب آقای**

**مهندس ابوذر حلوابی پور**

انتخاب بجای و شایسته جنابعالی به عنوان معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی شرکت معدنی و صنعتی گل گهر تبریک عرض نموده، از درگاه ایزد متعال توفیق روزافزون شما را مسئلت دارم.

یلدا شهسواری، مدیر انجمن زمین عاشق

**شهریه به صورت اقساط**

## آموزشگاه فنی و حرفه‌ای نذاروکران

ارائه خدمات فوق تخصصی عروس آموزش تمامی رشته‌های آرایشگاهی با ارائه مدرک معتبر فنی و حرفه‌ای و مدرک آکادمی با بهترین و با تجربه ترین مربیان

آدرس: بلوار هجرت روبروی بیمارستان امام رضا (ع)  
دومین کوچه بعد از غذا آماده سیمرغ  
۰۹۹۱۶۹۶۱۸۹۷ - ۰۹۱۳۲۷۹۸۷۴۱

**Makeup\_neda.roogaran**

## خشکشویی عارف

**شست و شوی لباس و انواع پرده، ملحفه، پتو و سرویس دهی رایگان**

سیرجان، خیابان ابن سینا، بعد از چهار راه بیمارستان امام رضا (قدیم) نبش پارک شقایق

۰۹۹۰۷۲۸۰۵۶۱ / ۰۳۴-۴۲۳۴۱۸۳۶ پی سپر

**مرکز کپی و پرینت شامد**

**ارزان تر از همه جا**

- چاپ، پرینت و فتوکپی سیاه سفید و رنگی
- صحافی انواع کتب و پایان نامه
- اسکن مدارک تا سایز A3
- فنرزی انواع کتب درسی و جزوات درسی

چهارراه دانشگاه روبروی پارک ۱۷ شهریور  
۰۹۱۳۲۷۹۸۶۱۵ - ۰۹۱۳۵۴۱۶۲۵۶

**امام باقر (ع)**

پیش از سخن گفتن راستگویی بیاموزید.

**بنیاد حضرت مهدی موعود (عج) سیرجان**

**فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای**

**حفاظت زامان متعلق به سرداری و کلیه اموال منقول و غیر منقول موجود در این اماکن (نوبت دوم)**

شهرداری سیرجان در نظر دارد: تجدید مناقصه عمومی خدمات (شرح مختصر: حفاظت از اماکن متعلق به شهرداری و کلیه اموال منقول و غیرمنقول موجود در این اماکن) به شماره ۰۹۱۳۲۷۹۸۷۴۱-۲۰۰۲۰۲۰۵۶۷۴۰۰۰۱۶ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران (حقوقی) و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۳ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ انتشار اسناد مناقصه تا ساعت ۱۸:۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۳۰.

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از تاریخ دریافت اسناد مناقصه تا ساعت ۱۹:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۹.

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۰۹:۳۰ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۰

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌ها: آدرس سیرجان میدان انقلاب شهرداری مرکزی امور قراردادهای و تلفن ۴۱۳۲۵۰۷۷ - ۰۳۴

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴ - ۰۲۱

دفتر ثبت نام ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

**مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان**

## غذا آماده ممتاز دیک

**استامبولی و ماکارانی با ته دیگ ویژه**

**آماده عقد قرارداد و با شرکت های خصوصی و ادارات دولتی**

**سفارشات پذیرفته می شود.**

**خ ابن سینا نرسیده به سوپر سام**

**۰۹۱۳۳۴۵۴۳۳۸**

**با نظارت حاج مراد نژاد خراسانی**