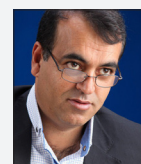


حماسه‌ی عطف



رضا مسلمی‌زاده: خرداد که می‌آید، آدم هوایی می‌شود. ایران سرزمینی کهن است و تقویم را که ورق می‌زنی، هر روزش یادآور اتفاق و رویدادی تاریخی است. خرداد شاید از این بابت معاصرترین ماه باشد و رویدادهای همیش با ما کمترین فاصله را دارند. با ذکر رشادت و ادای احترام به دل‌آورمردانی که با فتح خرمشهر، مسیر جنگ را تغییر دادند و وصف‌شان از این قلم ساخته نیست، از شکوه حماسه‌ی آنها به اختصار می‌گذرم تا به دوم خرداد ۷۶ برسیم.

باورمان بشود یا نه ۲۶ سال از آن ماجرا می‌گذرد و ما باید برای خیلی‌ها که اکنون روزگار جوانی خود را می‌گذرانند، توضیح بدهیم که در دوم خرداد چه اتفاقی افتاده است و چرا این روز در تاریخ معاصرمان حایز اهمیت است.

خیلی‌هایمان هم اصلاً یادمان رفته است آن روزگار را و گمان می‌کنیم انتخاباتی بود با ۴ کاندیدا که سیدمحمد خاتمی در آن ۲۰ میلیون رأی آورد و رقیب اصلی‌اش ناطق‌نوری را پشت سر گذاشت اما دوم خرداد اهمیتی فراتر از یک روز انتخاباتی عادی دارد. همان‌گونه که فتح خرمشهر در سوم خرداد مسیر جنگ را تغییر داد و نقطه عطفی در دفاع محسوب می‌شود، دوم خرداد هم مسیر سیاسی کشور را به سمتی برد که تاکنون ادامه دارد. البته باید حساب جنبش دوم خرداد و دولت برآمده از آن را که دولت اصلاحات نام گرفت، از هم تفکیک کرد و به هر کدام جداگانه پرداخت.

اگر نهاد انتخابات و صندوق رأی را آشکارترین جلوه‌ی دموکراسی و حق حاکمیت ملی بدانیم، ارزش و اهمیت دوم خرداد بهتر دیده می‌شود؛ تا پیش از دوم خرداد، انتخاب‌های قبلی تقریباً تکلیف‌شان معلوم بود و به عبارتی؛ انتخابات، نمایشی بود تا آن تکلیف معین را رسمیت بدهد اما جنبش دوم خرداد این معادله را بر هم زد و از آن تاریخ تا امروز انتخابات ریاست‌جمهوری خصلتی رقابتی و غیرقابل پیش‌بینی پیدا کرده است. بگذریم که در آخرین انتخابات، این خصلت دچار مخاطره شد. گویی آنهایی که میوه‌ی دوم خرداد و دولت برآمده را حاصل یک اشتباه محاسباتی می‌دانستند، سرانجام موفق شدند رقابتی بودن انتخابات را هم به چالش بکشند. اینکه آیا موفق می‌شوند تا انتخابات‌های آینده را هم از نفس ببندازند و این مسیر را ادامه دهند یا تجربه‌ی کنونی آنها را پشتیمان کرده است یا مناسباتی در آینده شرایط را به سمتی دیگر خواهد برد، موضوعی است که نیاز به گذر زمان دارد. جنبش دوم خرداد، اهمیتش در آشکار کردن ارزش‌های دموکراسی و صندوق رأی است. بررسی شرایط بحرانی ماقبل دوم خرداد و احیای امید در داخل و مشروعیت در عرصه‌ی بین‌المللی نشان داد در جامعه سرمایه‌هایی وجود دارند که صرفاً با مشارکت معنادار مردم آزاد می‌شوند.

دولت برآمده از جنبش دوم خرداد اگرچه در به ثمررساندن امیدهای جوانه زده ناکام ماند و در نهایت نتوانست اهداف این جنبش را نهادینه کند اما همچنان موفق‌ترین دولت تاریخ جمهوری اسلامی در تمام شاخص‌هاست. چیزی که باقی‌دولتها آرزویش را دارند و ججای خالی‌اش را با شعار پی می‌کنند.

سومین نشست انجمن هنر و ادبیات مرتجا برگزار شد

عکس در فرهنگ



سومین نشست انجمن هنر و ادبیات مرتجا برگزار شد. این انجمن اولین نشست خود در اسفندماه ۱۴۰۱ برگزار و فعالیت خود را آغاز کرد. در اولین نشست، «رازمعاصرت سعدی» با تشکیل پنلی تخصصی مورد نقد و بررسی قرار گرفت و آقایان عرفان رعایی و ابوالفضل عمادآبادی و خانم محبوبه برزمنده، سومین نشست انجمن مرتجا سوی‌یکم اردیبهشت ۱۴۰۲ با موضوع تاثیر «عکس در فرهنگ»

برگزار شد. در این نشست آقایان بابک آزادی‌خواه و رسول حسینی به بیان تأثیرات عکس در بزنگاه‌های مختلف جهانی پرداختند. آقای آزادی‌خواه با ارائه تصاویر ثبت‌شده از جنگ جهانی و دفاع مقدس، تأثیرات عکس‌ها را بر روند این وقایع بررسی کرد. آقای حسینی نیز از کارکرد و تأثیر عکس در رسانه‌های اجتماعی و تاثیر این رسانه بر نظام‌های قدرت سخن گفت.

مرتجخوانی بخش دیگر این نشست‌هاست و در هر نشست، یکی از اهالی فرهنگ و هنر یکی از آثار شاعر نوپرداز سیرجانی را بازخوانی می‌کند. ساز و آواز استاد رحیم شهبازی نیز یکی از برنامه‌های ثابت این نشست‌ها بوده است. نشست‌های انجمن مرتجا در محل کافه لندن برگزار می‌شود.

ستوان آینشور روی صحنه تالار فردوسی جان گرفت

گره‌ای برای پادریک



پادریک یک مبارز ایرلندی که در راه مبارزات جدایی‌طلبانه، خشن و قبی‌القلب است اما در برابر گره‌های خانگی‌اش احساساتی. پادریک از سفر بازمی‌گردد و برای کشف علت مرگ گره‌اش از بمب‌گذاری در رستوران‌ها دست بر می‌دارد. مرگ مشکوک گره، زمینه‌ساز وقایعی هجگونه از انتقام‌گیری او از مسیبان مرگ گره می‌شود که سرانجام پایانی تلخ را برای نمایش رقم می‌زند. این اثر سرشار از شوخی‌های تلخی است که زنجیره‌ای از خشونت و بدبختی‌های مردم ایرلند را به تصویر می‌کشد. مارتین مک دونا نمایشنامه‌نویس و فیلمساز ایرلندی، یکی از مورد توجه‌ترین نویسندگان حال حاضر جهان است. بسیاری از آثار او، در کشورهای مختلف دنیا روی صحنه تئاتر رفته است.

پادریک یک مبارز ایرلندی که در راه مبارزات جدایی‌طلبانه، خشن و قبی‌القلب است اما در برابر گره‌های خانگی‌اش احساساتی. پادریک از سفر بازمی‌گردد و برای کشف علت مرگ گره‌اش از بمب‌گذاری در رستوران‌ها دست بر می‌دارد. مرگ مشکوک گره، زمینه‌ساز وقایعی هجگونه از انتقام‌گیری او از مسیبان مرگ گره می‌شود که سرانجام پایانی تلخ را برای نمایش رقم می‌زند. این اثر سرشار از شوخی‌های تلخی است که زنجیره‌ای از خشونت و بدبختی‌های مردم ایرلند را به تصویر می‌کشد. مارتین مک دونا نمایشنامه‌نویس و فیلمساز ایرلندی، یکی از مورد توجه‌ترین نویسندگان حال حاضر جهان است. بسیاری از آثار او، در کشورهای مختلف دنیا روی صحنه تئاتر رفته است.

۱۹ در تئاتر شهر سیرجان واقع در ابتدای بلوار سردار جنگل بر روی صحنه‌ی تالار فردوسی در معرض دید تماشاگران قرار گرفته است. این نمایش اثری است متعلق به گروه تئاتر خونیرت که علیرضا محبوبی‌زاده آن را طراحی و کارگردانی کرده است و عباس خاکسارپور، عباس اسدی، ناصر پورجعفرآبادی، افسانه ولدیانلو، صادق پورضا، فرشید مظفری، محسن موقری در آن بازی می‌کنند. از این نویسنده قبلاً نمایش «مراسم قطع دست در اسپوکن» به کارگردانی میلاد شهبازی روی صحنه تالار فردوسی رفته بود.



جوایز منتقدان تئاتر دریافت کرد. در سال ۱۹۹۷، نامزد دریافت جایزه لارنس الیویه برای این نمایشنامه شد. در سال ۱۹۹۸، این نمایشنامه با عنوان نمایشنامه برجسته، برنده جایزه دراما دسک شد. صحنه‌های تئاتر ایران هم تاکنون بهترین کتاب مارتین مک دونا نمایشنامه «ملکه زیبایی لینین» برایش جوایز مختلفی ارمغان آورد. او در سال ۱۹۹۶، برای نمایشنامه دونای جوان رقم زدند. به گونه‌ای که پس از شکسپیر، او تنها کسی بود که هم‌زمان در چندین سال نمایش‌هایش در حال اجرا بود.

شناسایی سازندگان و تامین کنندگان قطعات یدکی

شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان

شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان به منظور شناسایی و تکمیل بانک اطلاعاتی سازندگان و تامین کنندگان توانمند خود، اقدام به برگزاری فراخوان عمومی جهت اقلام و تجهیزات یدکی کارخانجات احیاء مستقیم، فولادسازی و نورد شامل اقلام مکانیکی، برقی، ابزار دقیق و اتوماسیون نموده است.

لذا از کلیه سازندگان و تامین کنندگان توانمند در معیارهای نیروی انسانی، بازرگانی و مالی متناسب با موضوع فراخوان دعوت می‌گردد از تاریخ ۱ خردادماه لغایت ۱ تیرماه ۱۴۰۲ نسبت به شرکت در فراخوان اقدام و با مراجعه به وب سایت شرکت به نشانی www.sjsco.ir بخش خرید و فروش، لینک شناسایی، ارزیابی و ارتباط با تامین کنندگان (سامانه SRM مدیریت ارتباط با تامین کنندگان) نسبت به ثبت درخواست عضویت و سپس تکمیل پرسشنامه خوداظهاری اقدام نمایند.

معاونت بازرگانی

خشکشویی عارف شست و شوی لباس و انواع پرده، ملحفه، پتو سرویس دهی رایگان

سیرجان، خیابان ابن سینا، بعد از چهار راه بیمارستان امام رضا (قدیم) نیش پارک شقایق ۰۳۶-۴۴۴۱۳۶-۰۳۴-۰۵۶۱-۰۹۹۰۷۲۸۰ بی سپهر

مرکز کپی و پرینت شامد چاپ، پرینت و فتوکپی سیاه سفید و رنگی صحافی انواع کتب و پایان نامه اسکن مدارک تا سایز A3 فنرزی انواع کتب درسی و جزوات درسی

چهارراه دانشگاه روبروی پارک ۱۷ شهریور ۰۱۶۲۰۶-۰۹۱۳۵۴۱۶۲۰۶-۰۹۱۳۲۷۹۸۶۱۵

آگهی مناقصه ۲/۱۱۰۶/ق

شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر در نظر دارد "خرید و تامین ۳۰۰ تن جاذب سولفورزدا و ۴۰ تن سرامیک بال احیا مستقیم مگامول های گوهر و کوثر" را از طریق برگزاری مناقصه عمومی-کشوری به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق: سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.gisdco.com بخش مزایده‌ها و مناقصه‌ها اقدام نمایند.

مناقصه حاضر به صورت تک مرحله ای می‌باشد، لذا نحوه ارسال پاکات مناقصه به صورت ذیل می‌باشد: مناقصه گران می‌بایست پاکت الف، ب و ج را شامل ضمانت نامه، پاکت فنی و مالی را در زمان و محل مقرر تحویل نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۰۳۴۳۱۲۹۴۲۱۳ یا ۰۹۱۳۹۴۵۷۹۹۸ آقای فیروزآبادی، در روزهای شنبه تا چهارشنبه در ساعات اداری تماس حاصل نمایند.

مهلت و محل تحویل مدارک: ۱۳/۰۳/۱۴۰۲ محل تحویل مدارک: تهران، میدان آرژانتین، خیابان الوند، کوچه ۳۱ غربی، پلاک ۲۲، تحویل آقای قاسمی.

علا

ولادت امام رضا (ع) مبارک باد

روابط عمومی شرکت گهروش سیرجان

شرکت گهروش GOLGHAR RAVESHU CO.